

Förderer:

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



Kooperationspartner:



Sponsoren:



EISENFACHMARKT
für Heimwerker und Profis!

Bei uns gibt es Eisen jeder Art!
Wir schneiden zu,
kanten ab,
bohren Löcher und
biegen Metalle.

Mo-Fr: 8-12 Uhr
12:30-17:30 Uhr
Sa: 8-12 Uhr

02986 / 66 55 60 | www.eisenstark.at

EISENSTARK
Wir biegen's hart!

**NÄHE IST
EIN TEIL VON UNS.**

MEIN BANKING. SO DIGITAL, WIE ICH WILL.
SO PERSÖNLICH, WIE ICH ES BRAUCHE.

Raiffeisen
Meine Bank

Raiffeisenbank
Region **Waldviertel**

Meine Bank in Gars



Wir fördern Kunst und Kultur.



Künstlerische Leitung: Mag. Magdalena Pfeifer

www.oneweekpeace.at

Bertha von Suttner, Verein zur Ausübung und Förderung
friedenserhaltender und friedensfördernder Projekte.

working space
Schillerstraße 163
3571 Gars am Kamp

VORTRAGSREIHE

»study of resistance. Unausweichliche Konflikte«

AM 13. AUGUST 2022

Eine Veranstaltung der Bertha von Suttner Friedensakademie, Programm 2022
Freier Eintritt

Ort 0.4 working space
Schillerstraße 163, 3571 Gars am Kamp

Beginn 10:00 Uhr
Ende 19:00 Uhr
Vortragende Nika Zach, MMag. Dr. Maximilian Lakitsch, Prof. Dr. Hannes Tretter

TAGESPROGRAMM

- 10:00–10:45 Nika Zach**
Vortrag: **»Die Stimme ist das zentrale, persönliche, unverfälschte Mittel sich auszudrücken.«** Durch sie schaffen wir Verbindung, Kommunikation und Beziehung, mit praktischen Beispielen.
- 10:45–11:15** Diskussion
- 11:15–11:30** Pause
- 11:30–12:15 MMag. Dr. Maximilian Lakitsch**
Vortrag: **»Über die Möglichkeit von Widerstand und Frieden angesichts von Unterdrückung«**
- 12:15–13:00** Diskussion
- 13:00–14:00** Mittagspause
- 14:00–14:45 Prof. Dr. Hannes Tretter**
Vortrag: **»Demokratie, Rechtsstaat und Menschenrechte in Gefahr – wie können wir sie verteidigen?«**
- 14:45–16:00** Diskussion
- 16:00–18:00** Pause
- 18:00–19:00 Konzert »EXODUS«**
Sabine Federspieler: Gesang, Akkordeon,
Eva Maria Neubauer: Gesang, Viola
Mike Scharf: Gitarre
- 19:00** Ende

NIKA ZACH



Vortrag:
»Die Stimme ist das zentrale, persönliche, unverfälschte Mittel sich auszudrücken.«

Durch sie schaffen wir Verbindung, Kommunikation und Beziehung. Nicht nur was und wie etwas gesagt wird, sondern auch wie der Klang unserer Stimme ist, ist für das Interagieren von großer Bedeutung. Wie wir »klingen« und beim Gegenüber »anklingen«, hängt vom feinen, ganzheitlichen Zusammenspiel zwischen Haltung, Atem(raum), Kehlkopf und Resonanz ab. Die Stimme ist Ausdruck der ganzen Person. In ihr zeigen sich körperliche Durchlässigkeit und Spannungsverhältnisse, aber auch, wie wir uns fühlen. Ein frei fließender Atem und das bewusste Erfahren des eigenen Atemgeschehens stärkt die Basis für einen lebendigen stimmlichen Ausdruck.

»Wertfrei, liebevoll und neugierig. Über den Umgang mit dem eigenen Atemgeschehen und der Stimme. Verbindung und Beziehung nach innen und außen.«

www.nikazach.net

MMAG. DR.
MAXIMILIAN LAKITSCH



Vortrag:
»Über die Möglichkeit von Widerstand und Frieden angesichts von Unterdrückung«

Wie viel Sinn macht ein Reden von Frieden für große Teile der Bevölkerung Afghanistans oder Syriens angesichts einer stark bewaffneten und organisierten politischen Führung, die das eigene Überdauern vor das Wohl der einfachen Bevölkerung stellt? Wie realistisch ist Frieden für Unterdrückte? Der Vortrag verfolgt diese Fragestellungen im Rahmen eines posthumanistischen Weltbildes, in welchem sich der Mensch als ein gleichwertiger Akteur in einem komplexen Geflecht mit der nicht-menschlichen belebten und unbelebten Welt wiederfindet. Dementsprechend ist Macht niemals im Besitz eines oder mehrerer Menschen, sondern verteilt sich in weitläufigen und kaum kontrollierbaren Beziehungen zwischen Menschen, Tieren, Ozeanen, Stürmen, Meeresströmungen, Gletschern oder Wäldern. Im Rahmen des Referates werden Ansätze vorgestellt, wie Frieden als realistische Option angesichts von Unterdrückung aus posthumanistischer Perspektive gedacht werden kann.

<https://kfunigraz.academia.edu/MaximilianLakitsch>

PROF. DR.
HANNES TRETTER



Vortrag:
»Demokratie, Rechtsstaat und Menschenrechte in Gefahr – wie können wir sie verteidigen?«

In vielen aktuellen Publikationen, Berichten und Stellungnahmen wird auf Schwächen westlicher Demokratien hingewiesen, die sich durch allgemeine, freie Wahlen in nationale Parlamente, ein Mehrheits- oder Verhältniswahlssystem, die Ausübung der Regierungsgeschäfte durch politische Parteien, die wechselseitige Kontrolle der Gewalten, Rechtsstaatlichkeit und Unabhängigkeit der Justiz sowie die Gewährleistung von Grund- und Menschenrechten auszeichnen. Ausgefeilte Systeme, die auf politischen Wettstreit, offene Diskurse sowie Konsens- und Kompromissfindung ausgelegt sind, und wie ein Uhrwerk konstruiert und gewartet werden müssen, um stabil und widerstandsfähig auf Dauer zu funktionieren. Das setzt innerhalb einer Gesellschaft einen anhaltenden Grundkonsens voraus, der aktuell aus dem Ruder zu laufen droht, wodurch die Fundamente und Werte westlicher Demokratien in Gefahr geraten. Der Vortrag will den Ursachen nachgehen sowie die Notwendigkeiten und Möglichkeiten aufzeigen, diese Fundamente und Werte in menschenrechts-konformer Art und Weise »streitbar« zu verteidigen.

www.humanrights.at

KONZERT »EXODUS«
Ein Auszug aus dem neuen Programm
»Eve in Paradise«
*chansons *canzoni* songs*

Sabine Federspieler: Gesang, Akkordeon
Eva Maria Neubauer: Gesang, Viola
Mike Scharf: Gitarre

Das Programm »Exodus« bietet eine Mischung aus italienischer Volksmusik, französischen Chansons und Liedern aus dem Programm »Eve in Paradise« des Ensembles von Eva Maria Neubauer. Die Vielfalt der musikalischen Zugänge (Jazz, Klassik, Ethno) der drei Ausführenden schlägt sich sowohl im nuancierten Arrangement der drei Instrumente als auch in der intensiven Verflechtung der beiden Gesangsstimmen nieder. Packende, lebensfrohe Rhythmen im Wechsel mit archaisch anmutenden Gesängen erzeugen atmosphärische Momente, die in Erinnerung bleiben.

Ein Auszug aus Vertrautem und ein Aufbruch zu neuen Ufern!

www.federspieler.at
www.choriandoli.federspieler.at
www.evamarianeubauer.com
www.mikescharf.at